Bogotá D.C. Diciembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-009

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL**
C.C 1.077.088.128 de Tocancipá
RUT: 1077088128-3

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos para la participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres de Bogotá en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 22 de diciembre .

La suma de: $2.746.348COP (DOS MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS MONEDA CORRIENTE)

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente,



**Nombre:DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL**
C.C. 1.077.088.128 de Tocancipá
Telefono: 3016071832
Correo: cornosita@hotmail.com
Banco: BBVA
Tipo de cuenta: AHORROS
No. cuenta: 819004003

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1077088128 | | BALLEN SABOGAL DIANA CRISTINA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | DG 4 6 60 | TOCANCIPA-CUNDINAMARCA | 5555555 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-11 | 2024-11 | 1085654592 | 9477613707 | I | 2024/12/06 | 2024/11/29 | BANCO BBVA COLOMBIA S.A. | 0 | $522,400 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | | | PENSION | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $9,400 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $9,400 | | $0 | $0 |
| Ciudad: TOCANCIPA Depto: CUNDINAMARCA ( 1 Afiliados) | | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $9,400 | | $0 | $0 |
| 1 | CC | 1077088128 | BALLEN DIANA | 25-14 | 30 | $1,800,000 | $288,000 | EPS017 | 30 | $1,800,000 | $225,000 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,800,000 | $9,400 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | | **Afiliados( 1)** | | | | $1,800,000 | $288,000 | | | $1,800,000 | $225,000 | | | $0 | $0 | | | $1,800,000 | $9,400 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1077088128 | | BALLEN SABOGAL DIANA CRISTINA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | DG 4 6 60 | TOCANCIPA-CUNDINAMARCA | 5555555 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2024-11 | 2024-11 | 1085654592 | 9477613707 | I | 2024/12/06 | 2024/11/29 | BANCO BBVA COLOMBIA S.A. | 0 | $522,400 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $288,000 | $0 | $0 | $288,000 |
| COLPENSIONES | 25-14 | 900,336,004 | 7 | 1 | $288,000 | $0 | $0 | $288,000 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $9,400 | $0 | $0 | $9,400 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $9,400 | $0 | $0 | $9,400 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $225,000 | $0 | $0 | $225,000 |
| FAMISANAR | EPS017 | 830,003,564 | 7 | 1 | $225,000 | $0 | $0 | $225,000 |
| TOTAL | | | | 1 | $522,400 | $0 | $0 | $522,400 |



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# DICIEMBRE 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR**

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO  OFM

FECHA: 03 /12  de 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO OFM

FECHA: 05/12 de 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO  OFM

FECHA: 06/12 de 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO OFB

FECHA: 11 /12  2024

LUGAR:  SAL OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO OFB

FECHA: 11 /12  2024

LUGAR:  AUDITORIO FABIO LOZANO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

| **Periodo** | | **DICIEMBRE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ilian Lorena Solano | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Juanita Angarita** | **Jefe Violín II** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ana María Cárdenas Bedoya | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Maria Mora López | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | E | E | | E | C | | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mayerly Alexandra Diaz | Oboe | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Luz Elvira Mejorano Bermudez** | **Jefe fagot** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Pilar Navarrete | Fagot | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Carolayn Muñoz Ramirez | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Diana Cellis | Trombón | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Juliana Peña | Percusión | | E | E | | E | CT | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Laura Nieto | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Silva | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Petra Maestre | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Martínez | Violín/Supernumeraria | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Karen Dimate | Oboe/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana López | **Trompeta/Supernumeraria** | | | | | | | | | | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Hincapié | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ivette Gómez | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora